



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE : 27 JANVIER 2015

LA NEF

OUVERTURE LE 6 MARS 2015



© François Junot



Lise Gonthier, pièce en verre (détail) © Yann Piriou

LE 6 MARS 2015, OUVERTURE DE LA NEF, LE NOUVEL ESPACE DES MÉTIERS D'ART CONTEMPORAINS A MONTPELLIER

Située en plein cœur historique de Montpellier au 41 rue de l'Université, La Nef investit l'ancienne Chapelle de la Visitation. Un an de travaux a permis à Ateliers d'Art de France de restaurer minutieusement et de métamorphoser ce monument du XVII^{ème} siècle en véritable écrin des métiers d'art. Baptisée en référence à l'architecture de cet édifice religieux, La Nef s'est donné pour vocation de faire découvrir au public la singularité des métiers d'art.

Sur près de 300 m², le visiteur déambulera dans différents espaces, entre nef, chœur et sacristie, où se déploieront tout au long de l'année : des expositions-vente thématiques, les collections saisonnières d'objets de la boutique, des projections de films, et des rencontres et conférences sur les métiers d'art. Sous une voûte spectaculaire de 12 mètres de hauteur, La Nef exposera en permanence les créations de 70 ateliers d'art, reflets de l'imaginaire et de l'exigence des artisans d'art. Dans sa programmation, La Nef fera la part belle aux créateurs du Languedoc-Roussillon mais étendra son spectre aux artisans d'art issus de la France entière.

LA METAMORPHOSE D'UN LIEU DE CULTE

Transformée en réserve pour le mobilier municipal, la Chapelle de la Visitation était fermée depuis 58 ans. Le patrimoine remarquable et la grandeur des lieux ont séduit Ateliers d'Art de France qui, en 2012, a racheté ce lieu d'exception pour donner vie à son projet d'espace métiers d'art.

C'est aux architectes Nicolas André et Nabil Hamdouni qu'Ateliers d'Art de France a confié le soin de rénover les lieux. Tous deux ont conçu une scénographie contemporaine qui entre en résonance avec l'architecture du lieu. La restauration du patrimoine a nécessité l'intervention de savoir-faire rares, dans le respect des traces de l'histoire : vitraux, peintures et boiseries ont été déposés, restaurés puis remis en place. Ils constituent un écrin patrimonial qui témoigne de la pérennité des métiers d'art à travers les siècles.

DES EXPOSITIONS-VENTES THÉMATIQUES

Nef et chapelle latérale ont été converties en galerie d'exposition. Cet espace permet notamment d'accueillir des œuvres monumentales. Les cinq expositions à thème programmées chaque année, mettront en avant des pièces uniques révélatrices du dynamisme artistique des ateliers d'art. Pour mettre en scène ces œuvres en résonance avec l'édifice, de grands plateaux de Corian suspendus figurent symboliquement les rangées de bancs utilisées autrefois par les fidèles.

UNE BOUTIQUE

Dédié aux arts de la table, aux bijoux, aux objets de décoration et aux luminaires, l'espace boutique est situé dans le chœur de la chapelle et propose une sélection d'objets mêlant audace créative et précision du geste. Les créations d'une cinquantaine d'artisans d'art seront présentées et régulièrement renouvelées.

UN ESPACE DE RENCONTRES ET DE PROJECTIONS

Ateliers d'Art de France a souhaité faire de la Nef un lieu d'échange autour des métiers d'art. Ainsi, la sacristie accueillera des projections de films en lien avec le Festival International du Film Métiers d'Art (documentaires, fictions, films d'animation) mais aussi des conférences et des rencontres autour des savoir-faire.



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE : 27 JANVIER 2015

LA NEF

OUVERTURE LE 6 MARS 2015



Nathalie Dmitrovic, bagues, silver platinum ©Jean-Christophe Lett



Rachèle Rivière, sculpture céramique © DR

FLORILÈGE, L'EXPOSITION INAUGURALE DE LA NEF

Du 6 mars au 11 avril 2015 - Vernissage le 5 mars

Pour cette première exposition-vente, la Nef dresse un panorama de la scène métiers d'art actuelle à travers une sélection de pièces exceptionnelles. Œuvres monumentales, mobilier, bijoux ou pièces sculpturales dialoguent ainsi avec l'architecture du lieu dans une scénographie contemporaine. Une pléiade de savoir-faire est présentée, permettant au public d'appréhender les métiers d'art dans toute leur diversité. Céramistes, créateurs de bijoux ou de mobilier, verriers d'art et bien d'autres encore sont au rendez-vous, avec, en fil conducteur, la singularité de pièces faites main, l'éclat des matières et des savoir-faire pointus.

FOCUS SUR QUELQUES CRÉATEURS

Bobun, créatrice de pièces uniques en béton

Le béton permet à la créatrice héraultaise Laurene Hombek de créer des pièces empreintes de douceur et de sérénité, souvent inspirées par la nature. Tantôt lisse et soyeux, tantôt brut et irrégulier, ce matériau prend de multiples aspects sous des couleurs contemporaines et minérales : gris colorés, ocres chauds et touches de couleur acidulées.

Nathalie Dmitrovic, créatrice de bijoux

D'abord sculpteur sur pierre pendant 10 ans, Nathalie Dmitrovic se découvre une attirance pour le métal, qui la mène finalement à la création de bijoux. Elle conçoit ses bagues comme de véritables sculptures, y intégrant des matériaux nobles rehaussés de pierres précieuses. Elle a été en 2014 lauréate Provence-Alpes-Côte d'Azur du Concours Ateliers d'Art de France.

Lise Gonthier, artiste verrier

Dans son atelier de Beaucaire dans le Gard, Lise Gonthier utilise le verre comme médium artistique à travers les tableaux qu'elle réalise. Dessin, soufflage de verre, fusing et travail à froid sont autant de savoir-faire qu'elle maîtrise. Du crayon à la canne, elle travaille avec passion chaque étape de la réalisation de ses tableaux de verre afin de proposer des œuvres de qualité pouvant s'inscrire dans une architecture ou s'exposer telle une sculpture.

Delphine Iskandar, céramiste

Céramiste installée à Marseille, Delphine Iskandar présentera pour l'exposition Florilège des bijoux poétiques dont les formes légères et épurées doivent beaucoup à sa formation de graphiste. Partant du concept de l'objet, de sa fonctionnalité et de son ergonomie, elle privilégie le travail de la forme que quelques touches de couleurs vives viennent rehausser.

Akashi Murakami, céramiste

Elue lauréate du Concours Ateliers d'Art de France 2014 pour le Languedoc-Roussillon, Akashi Murakami travaille la porcelaine et la faïence depuis plusieurs années, à Marguerittes. D'origine japonaise, elle est particulièrement attirée par les courbes organiques et par le bois. Elle soumet ce dernier à une technique de moulage qui lui permet de révéler le travail du temps sur l'écorce.

Sandrine Pincemaille, artiste plasticienne et lissière

De l'atelier de Sandrine Pincemaille surgissent d'aériennes dentelles de fils transparents. L'artiste utilise surtout des matières plastiques et de la colle à chaud, matériaux de notre quotidien, au travers desquels elle nous donne à voir le monde autrement. Impression de légèreté, de silence, d'immatérialité, Sandrine Pincemaille jette un pont vers des sensations fugaces de son enfance.

Rachèle Rivière, céramiste plasticienne

La pratique artistique de Rachèle Rivière est essentiellement orientée vers la céramique contemporaine, sous forme de sculptures ou d'installations, dans lesquelles l'argile côtoie très souvent la photographie, la gravure et parfois le verre ou le papier. Son travail s'apparente à une archéologie de l'âme qui cherche à ressusciter des fragments oubliés.

Et encore :

Atelier Passage Secret, céramistes, **Emmanuelle Hamet**, **Aline Kokinopoulos** et **Suzanne Otwell-Nègre**, créatrices de bijoux, **Marc Lepilleur**, artiste verrier, et **Maonia**, ébéniste d'art.



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE : 27 JANVIER 2015

LA NEF

OUVERTURE LE 6 MARS 2015



Bobun, calebasse en béton © Laurene Hombeek



La Nef en cours de restauration © DR

ATELIERS D'ART DE FRANCE EN LANGUEDOC-ROUSSILLON

Ateliers d'Art de France est l'organisation professionnelle des métiers d'art. Elle rassemble plus de 6000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art. Sa mission : défendre, représenter le secteur des métiers d'art, contribuer au développement économique du secteur, en France et à l'international.

Dans le cadre de sa politique de développement régional, Ateliers d'Art de France s'investit depuis de nombreuses années en Languedoc-Roussillon, pour révéler le talent des métiers d'art à travers lieux de vente et événements d'envergure, comme le Festival International du Film Métiers d'Art, le salon Ob'Art, tous deux organisés au Corum à Montpellier ou l'exposition *Perturbations* qu'Ateliers d'Art de France a organisée avec le Musée Fabre en 2012. Cette même année, en partenariat avec la Ville de Pézenas et la Communauté d'agglomération Hérault-Méditerranée, la Maison des Métiers d'Art de Pézenas a été inaugurée. Installée dans une magnifique bâtisse du XVIII^{ème} siècle, cet espace d'exposition - vente accueille sur plusieurs niveaux les créations de 200 ateliers d'art : arts de la table, luminaires, décoration, mobilier, bijoux et propose, tout au long de l'année, des expositions thématiques.

Maison des Métiers d'Art de Pézenas - Ateliers d'Art de France

6 place Gambetta - 34120 Pézenas - Tél : 04 67 98 16 12

De septembre à juin : du mardi au samedi, de 10h à 18h

En juillet et août : du mardi au dimanche de 10h à 19h

et jusqu'à 20h mercredi et vendredi

INFORMATIONS PRATIQUES

La Nef - Ateliers d'Art de France

Chapelle de la Visitation

41 rue de l'Université - 34000 Montpellier

Tél. 04 99 62 76 96

lanef@ateliersdart.com

www.lanef-montpellier.com

Horaires d'ouverture

De septembre à juin :

du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

En juillet et août jusqu'à 19h

LA NEF : VISITE PRESSE EN AVANT-PREMIÈRE

Jeudi 5 mars 2015 de 10h à 13h.

Réservez la date ! Les portes de La Nef seront ouvertes à la presse le temps d'une matinée. Vous découvrirez le lieu restauré, sa scénographie contemporaine et la sélection exceptionnelle de créations métiers d'art exposées dans les différents espaces de La Nef. Vous recevrez prochainement votre invitation personnelle par courrier.

Inauguration officielle

Jeudi 5 mars 2015 à partir de 18h30

Ouverture au public

Vendredi 6 mars 2015 à 10h00

Contacts Presse :

S2H Communication - 27 rue Joubert, 75009 Paris - Tél : 01 70 22 58 58

Sarah Hamon : sarah@s2hcommunication.fr - Marion Leclercq : marion@s2hcommunication.fr

Contacts Ateliers d'Art de France : 8 rue Chaptal, 75009 Paris - Tél. 01 44 01 08 30

Anne-Victoire de Saint Phalle - Tél : 01 44 01 08 42 - av.saintphalle@ateliersdart.com

Marie Artuphel - Tél : 01 44 01 15 64 - marie.artuphel@ateliersdart.com



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE : 27 JANVIER 2015

LA NEF

OUVERTURE LE 6 MARS 2015

LA NEF EN IMAGES



Détail architectural © DR



Marc Lepilleur, sculpture en verre © Yann Piriou



La Nef avant restauration © François Junot



Akashi Murakami, sculptures en céramique © Michel Théodon



La Nef en cours de restauration © The Cabs



Delphine Iskandar, collier, porcelaine © DR



Atelier Passage Secret, porcelaine © Yann Piriou